



59° PREMIO FAENZA

CONCORSO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA D'ARTE CONTEMPORANEA 2015

Informazioni Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Via Campidori 2 – 48018 Faenza Ra Italia – Ufficio Mostre – Federica Giacomini

Tel. ++39/0546.697315/697311 - Fax ++39/0546.27141 E-mail: concorso@micfaenza.org

Sito web: www.micfaenza.org

Partecipazione

Il Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea è organizzato dalla Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza Onlus (di seguito denominata Fondazione MIC) ed è aperto ad artisti singoli o associati senza alcun vincolo tematico e senza alcun vincolo di età. È obbligatoria la presentazione di un documento di identità.

Per i lavori collettivi, gli artisti devono indicare un solo nominativo che agisca come loro rappresentante in ogni fase del Concorso.

La partecipazione può essere organizzata anche a cura di Ministeri, Enti Culturali, Associazioni o altri.

Ogni concorrente può presentare un massimo di tre opere di dimensione massima 3 m³ ciascuna.

È ammessa l'esecuzione con qualsiasi tecnica ceramica. Le opere possono prevedere l'utilizzo di altri materiali se pur in modo non prevalente.

È fatto obbligo agli artisti di dichiarare che si tratta di opere di loro proprietà, realizzate negli ultimi due anni e che non siano state presentate ad altri concorsi.

Qualora risulti che manchino questi requisiti, la Giuria e la Fondazione MIC si riservano la facoltà di escludere l'opera dall'esposizione e, in caso di premio, di annullare l'assegnazione del premio stesso.

Gli artisti premiati al 58° Concorso (Premio Faenza e Premio Cersaie) non possono partecipare a questa edizione.

Il Concorso è suddiviso in due sezioni distinte: una riservata agli artisti al di sotto dei 40 d'età (al 31 dicembre 2014), l'altra riservata agli artisti di età superiore a 40 anni.

La partecipazione è libera e soggetta al pagamento di una quota di Euro 20 per spese amministrative solo per la categoria "over 40".

La Giuria, nel formulare il giudizio di merito per l'ammissibilità alla fase finale del Concorso, potrà avere accesso ai curricula degli iscritti.

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione del presente Bando.

Modalità

La domanda dovrà obbligatoriamente essere registrata via web entro il 24 novembre 2014 alla pagina www.micfaenza.org nella sezione dedicata al Concorso Internazionale (<http://www.micfaenza.org/it/iscrizione-concorso/> per le iscrizioni in lingua Italiana, e <http://www.micfaenza.org/en/competition-subscription/> per le iscrizioni in lingua inglese) è presente il Bando di partecipazione al 59° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea – 2015.

Ogni utente sarà identificato dall'indirizzo e-mail e dalla password inseriti all'atto dell'iscrizione che consentiranno l'accesso all'area riservata "Premio Faenza".

Modalità di accesso all'area riservata: all'indirizzo <http://www.micfaenza.org/reserved-area/> l'utente troverà i comandi

1) Modifica i dati di Iscrizione

2) Inserisci/Modifica le opere presentate al Concorso

Questa area consente l'inserimento delle immagini delle opere tramite tre campi per upload (per ogni singola opera) e delle relative descrizioni (titoli; anno di realizzazione; materia e tecnica; misure, espresse in cm; peso; valore espresso in € (Euro). Le immagini dovranno essere in formato JPG il cui peso non potrà superare 2Mb.

3) Inserisci/Modifica i documenti allegati

In quest'area dovranno essere inseriti i documenti necessari alla partecipazione, ovvero: copia di un documento di identità; breve Curriculum Vitae di massimo 10 righe; documentazione critica, se presente. I documenti dovranno essere in formato PDF e/o RTF.

4) Verifica e Concludi Iscrizione al Concorso

Al termine dell'inserimento dei dati, cliccando sul pulsante Verifica e Concludi iscrizione al Concorso comparirà il riepilogo di tutti i dati inseriti; la pagina si conclude con il pulsante Concludi Iscrizione cliccando sul quale non sarà più possibile modificare i dati inseriti. Si genererà così una e-mail di iscrizione con un file PDF allegato che sarà automaticamente inviata all'artista ed all'indirizzo concorso@micfaenza.org quale conferma dell'avvenuta iscrizione. L'artista riceverà via e-mail una ulteriore conferma di iscrizione da parte della Segreteria Organizzativa. Qualora l'artista incontrasse difficoltà nella gestione ed inserimento dei dati richiesti, è pregato di segnalarlo al seguente indirizzo e-mail: elisabettaalpi@micfaenza.org

Le immagini delle opere selezionate, dovranno essere realizzate in formato professionale HD su sfondo neutro (bianco, nero, grigio) e in formato TIF di dimensioni superiori a 5Mb (300 dpi, base 20 cm), e dovranno essere inviate tramite www.wetransfer.com all'indirizzo archiviofotografico@micfaenza.org nominando i file fotografici rispettando la seguente stringa: "Cognome-Nome (dell'artista)-numero di sequenza dell'immagine (per es. Rossi-Mario-01; Rossi-Mario-02). La

qualità fotografica delle opere dovrà essere tale da consentire una visione complessiva chiara e una lettura definita della tridimensionalità, se presente.
Il termine ultimo di invio del materiale fotografico per il catalogo è il 15 aprile 2015.

Trattamento dei dati personali

Tutti i dati personali del concorrente di cui l'amministrazione della Fondazione MIC sia venuta in possesso in occasione dell'espletamento del procedimento concorsuale saranno utilizzati per lo svolgimento della selezione e per la conseguente ammissione alla fase finale. I dati saranno utilizzati e trattati, sia con procedure tradizionali che informatizzate, nel rispetto del "Codice in materia di protezione dei dati personali" a cura della Fondazione MIC. Come si evince dal contenuto stesso del Bando e dal citato regolamento concorsuale alcuni dati (ad esempio le generalità) sono indispensabili per essere ammessi alla selezione. Altri dati sono funzionali allo snellimento delle procedure.

Ai concorrenti che forniscono i loro dati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs 196/2003 della legge italiana. Si informa inoltre che per esercitare i diritti inerenti all'utilizzo ed alla conservazione dei propri dati personali stabiliti dall'art. 2 del citato Codice, l'interessato potrà rivolgersi al Presidente della Fondazione MIC, all'indirizzo indicato in intestazione.

Giuria

Claudia Casali, Direttore del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Italia
Monika Gass, Direttore del Keramikmuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen, Germania

Grant Gibson, Editore, Direttore del Crafts Council Magazine, Gran Bretagna

Daniela Lotta, storica dell'Arte e del Design, docente ISIA Faenza, Italia

Segreteria Organizzativa Federica Giacomini, Fondazione MIC, Faenza Italia
concorso@micfaenza.org

Lavori della giuria

Selezione di primo grado

La giuria, entro il 14 gennaio 2015 procederà alla selezione delle opere da ammettere al Concorso. Le opere ammesse tramite la selezione delle immagini non potranno essere sostituite da altre, pena l'esclusione dalla manifestazione, e dovranno pervenire, in PORTO FRANCO, entro il 20 aprile 2015. L'ammissione al Concorso e le modalità di spedizione saranno comunicate agli artisti via e-mail entro il 30 gennaio 2015.

Selezione di secondo grado

Entro il 10 maggio 2015 la Giuria procederà alla visione delle opere inviate e all'aggiudicazione dei Premi. Tutte le opere ammesse al secondo grado saranno esposte in mostra dalla fine di giugno 2015 alla fine di gennaio 2016.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Premi

I premi in denaro sono da intendersi al lordo delle ritenute di legge qualora dovute.
Premio Faenza per artisti *over 40* del valore di €15.000,00 offerto dalla Fondazione del Monte e Cassa di Risparmio Faenza

Premio Faenza per artisti *under 40* del valore di €10.000,00 offerto dalla Fondazione del Monte e Cassa di Risparmio Faenza

Premio Cersaie del valore di €10.000,00 offerto da Edi.Cer. S.p.a., Sassuolo, da assegnare ad un'opera ispirata alle forme del design.

Premio "Monica Biserni" del valore di €1.000,00 riservato ad una giovane artista.

Premi d'onore senza contributo in denaro

Tutti gli artisti selezionati riceveranno in omaggio un abbonamento annuale alle riviste "La ceramica in Italia e nel mondo", "La ceramica moderna e antica" e "D'A".

Le opere vincitrici dei Premi Faenza e del Premio Cersaie entreranno a far parte delle collezioni del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza.

Officine Saffi Ospita i vincitori

Le opere dei tre artisti premiati con i Premi Faenza e Premio Cersaie e alcune delle opere dei finalisti che verranno selezionate dalla galleria, saranno esposte a Milano presso la sede di Officine Saffi, spazio espositivo specializzato in ceramica d'arte contemporanea.

Officine Saffi offre inoltre ai 3 artisti vincitori l'opportunità di essere ospitati per una residenza d'artista-workshop a Milano a cui seguirà una mostra delle opere realizzate.

Cerimonia di premiazione

La cerimonia di premiazione avverrà a Faenza in data fine giugno 2015.

Catalogo

La stampa del catalogo sarà a cura esclusiva della Fondazione MIC alla quale gli artisti cedono tutti i diritti di riproduzione delle opere all'atto stesso della partecipazione.

Parimenti gli artisti autorizzano la ripresa fotografica, filmica, televisiva o digitale delle loro opere e gli utilizzi che la Fondazione MIC deciderà al fine della promozione del Concorso (manifesti, cartoline o altro) per altre sue attività culturali. L'elenco delle opere ammesse sarà inserito sul sito web del Museo all'indirizzo www.micfaenza.org.

Agli artisti finalisti sarà riservata una copia del catalogo.

Allestimento

L'allestimento espositivo sarà a cura esclusiva della Fondazione MIC.

Nel caso di installazioni o di opere che presentino particolare complessità, è richiesto all'artista l'invio di indicazioni che ne illustrino chiaramente le modalità di allestimento direttamente al Responsabile del procedimento, Gian Luigi Trerè (e-mail gigitrere@micfaenza.org).

Assicurazioni

La Fondazione MIC Onlus non provvederà in alcun modo ad assicurare le opere durante il trasporto né all'andata né al ritorno, né durante la movimentazione, l'allestimento e la loro permanenza negli spazi museali e non potrà pertanto essere sottoposta ad azione di rivalsa in caso di sinistro o qualsivoglia danno.

Gli artisti potranno provvedere, a loro cura e spese, ad assicurarsi presso una Compagnia di loro gradimento contro tutti i danni che potessero subire le opere durante i trasporti e la permanenza nei locali di mostra.

La polizza assicurativa dovrà prevedere specificatamente la rinuncia ad ogni azione di rivalsa nei confronti della Fondazione MIC che non sarà tenuta a risarcire alcun danno subito dalle opere durante l'intero periodo della manifestazione. In assenza di assicurazione, gli artisti dovranno rinunciare ad ogni azione di rivalsa nei confronti della Fondazione MIC per eventuali danni che le opere potranno subire durante i trasporti e per tutto il periodo della manifestazione.

Qualora un'opera pervenisse al Concorso in condizioni tali da comprometterne la lettura non verrà esposta.

Spedizione delle opere

Ai finalisti saranno inviati i documenti Form A e Form B contenenti le istruzioni per la spedizione delle opere.

Al momento della spedizione delle opere ammesse è richiesto il rispetto degli standard minimi di sicurezza nella movimentazione di opere d'arte ceramica, ed in particolare di prestare attenzione alle modalità di imballaggio (è preferibile l'utilizzo di casse in legno con adeguato imballo e sottoposte a preventiva fumigazione), nonché di attenersi strettamente alle direttive internazionali in merito al transito doganale per le opere in arrivo da Paesi extra CEE. Per queste ultime è obbligatorio seguire le disposizioni dello spedizioniere ufficiale della manifestazione. Le opere spedite via posta o al di fuori delle modalità richieste saranno respinte. Tutte le spese di trasporto sono a carico dei proprietari. Tutte le opere devono obbligatoriamente essere inviate in PORTO FRANCO. Per la spedizione, movimentazione e riconsegna dei pezzi si prega di fare riferimento al Responsabile del procedimento, Gian Luigi Trerè (email: gigitrere@micfaenza.org).

Riconsegna delle opere

Prima di avviare le procedure di riconsegna delle opere, lo spedizioniere ufficiale fornirà a tutti i partecipanti un preventivo della rispedizione delle opere.

Nel caso di riconsegna, la Fondazione MIC provvederà, per le opere provenienti dall'Italia, all'imballaggio e alla spedizione con spese a carico del destinatario e, per le opere provenienti da altri paesi, all'imballaggio, alle operazioni doganali previste dalle leggi italiane e alle spese di trasporto fino al confine italiano nella via di ritorno. Oltre il confine italiano, tutte le spese saranno a carico del destinatario.

La segnalazione relativa alla volontà di donare l'opera potrà essere effettuata solo dopo l'ammissione alla fase finale del Concorso e comunicata alla Direzione del Museo (email: direzione@micfaenza.org) entro il 31 ottobre 2015.

La Fondazione MIC Onlus si riserva comunque la facoltà di accettare o meno le donazioni.

Nel caso di donazione o rinuncia alla restituzione di opere la Fondazione MIC potrà disporre secondo i fini che giudicherà più opportuni.

Lingue ufficiali: Italiano, Inglese

Organizzazione

Fondazione MIC Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza - Onlus Via Campidori, 2 – 48018 Faenza (Ra) Italia

Sito web: www.micfaenza.org

Direzione

Claudia Casali (e-mail: direzione@micfaenza.org, tel. +39/0546.697322)

Informazioni e segreteria organizzativa

Federica Giacomini (e-mail: concorso@micfaenza.org, tel. +39/0546.697315)

Assistenza informatica:

Elisabetta Alpi (e-mail: elisabettaalpi@micfaenza.org)

Archivio fotografico

Elena Giacometti

(e-mail: archiviofotografico@micfaenza.org, tel. +39/0546.697313)

Allestimento e movimentazione delle opere

Gian Luigi Trerè (e-mail: gigitrere@micfaenza.org, tel. +39/0546.697320)

Ospitalità e inaugurazione

Monica Gori (e-mail: monicagori@micfaenza.org, tel. +39/0546.697322)