



58° PREMIO FAENZA

CONCORSO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA D'ARTE CONTEMPORANEA 2013

Informazioni Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Via Campidori 2 – 48018 Faenza Ra Italia – Ufficio Mostre – Federica Giacomini

Tel. ++39/0546.697315/697311 - Fax ++39/0546.27141 E-mail: concorso@micfaenza.org

Sito web: www.micfaenza.org

DISCIPLINARE DI PARTECIPAZIONE

Il Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea, ha segnato la storia culturale di Faenza nel XX secolo, facendone un punto di riferimento ceramico mondiale soprattutto a partire dagli anni Sessanta.

Istituito nel 1932 con dimensione regionale per iniziativa del Museo di Faenza e il patrocinio dell' E.N.A.P.I. (Ente Nazionale Artigianato e Piccole Industrie), il Concorso non si presentava come una manifestazione autonoma, ma inserita in un complesso di iniziative a carattere fieristico-promozionale, anche eterogenee tra loro, che Faenza aveva realizzato da alcuni anni con il nome di "Settimana Faentina".

Il Concorso non era, fin dalle sue prime edizioni, una iniziativa estemporanea: traeva origine dalla tradizione ceramica faentina ed aveva una premessa nei dettati di Gaetano Ballardini che aveva stabilito, con felice intuito, nello statuto del nascente Museo (1908) di "indire mostre internazionali, periodiche, di ceramiche interessanti l'uno e l'altro punto dell'arte, della tecnica, dell'uso pratico" nonché di "indire concorsi internazionali per la produzione della ceramica sotto l'aspetto d'arte e di tecnica".

Nel 1938 il Concorso prese carattere nazionale; era la prima manifestazione in questo settore che veniva inaugurata in Europa con una precisa caratterizzazione, una cadenza periodica e senza finalità commerciali.

La parentesi bellica interruppe nel 1942 lo svolgimento del Concorso che già nel 1946 riprendeva, proseguendo regolarmente fino ad oggi: con cadenza annuale fino al 1987, biennale dal 1989. Nel 1963 il Concorso si è ampliato a livello internazionale.

La Manifestazione è stata, fin dall'inizio, un importante momento nella valorizzazione, nel rinnovamento, nella promozione della ceramica sia sotto

l'aspetto artistico e decorativo, sia in quello funzionale e dell'arredo. La stessa Manifestazione ha inoltre dato impulso a una ricerca complessa, non solo estetica, ma riguardante anche esperienze nel settore della tecnologia delle argille, degli smalti, delle cotture mutuandole dall'industria e coinvolgendo di ritorno l'industria stessa nel design di oggettistica e di piastrelle.

Visto non solo come stimolo nei confronti della ceramica tradizionale, ma soprattutto come esperienza, spesso problematica, per avvicinarsi a questo materiale, per plasmarlo, per volerlo a fini estetici, il Concorso di Faenza ha permesso un interessante confronto con l'arte contemporanea e, specie negli ultimi cinquant'anni, ha visto un significativo coinvolgimento con la scultura.

Partecipazione

Il Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea è aperto ad artisti singoli o associati senza alcun vincolo tematico e senza alcun vincolo di età. È comunque obbligatoria la presentazione di un certificato di nascita o fotocopia di documento di identità.

Per i lavori collettivi, gli artisti devono indicare un solo nominativo che agisca come loro rappresentante in ogni fase del Concorso.

La partecipazione può essere organizzata anche a cura di Ministeri, Enti Culturali, Associazioni o altri.

Ogni concorrente può presentare un massimo di tre opere.

È ammessa l'esecuzione delle opere con qualsiasi tecnica ceramica. Le opere possono prevedere l'utilizzo di altri materiali se pur in modo non prevalente.

È fatto obbligo agli artisti di dichiarare che si tratta di opere di loro proprietà, realizzate negli ultimi due anni e che non sono state presentate ad altri concorsi. Qualora risulti che manchino questi requisiti, la Giuria e la Fondazione MIC Onlus si riservano la facoltà di escludere l'opera dall'esposizione e, in caso di premio, di annullare l'assegnazione del premio stesso.

Il Concorso è suddiviso in due sezioni distinte: una riservata agli artisti under 40, l'altra riservata agli artisti di età superiore a 40 anni.

La partecipazione è libera e la Giuria, nel formulare il giudizio di merito per l'ammissibilità alla fase finale del Concorso, potrà avere accesso ai curricula degli iscritti.

Gli artisti vincitori non potranno partecipare all'edizione del Concorso Internazionale successiva a quella vinta.

La domanda dovrà obbligatoriamente essere registrata via web alla pagina www.micfaenza.org nella sezione dedicata al Concorso Internazionale (<http://www.micfaenza.org/it/iscrizione-concorso/> per le iscrizioni in lingua Italiana, e <http://www.micfaenza.org/en/competition-subscription/> per le iscrizioni in lingua inglese) è presente il Bando di partecipazione al 58° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea – 2013 ed il modulo per la preiscrizione.

L'artista dovrà compilare la Domanda di partecipazione denominata Modulo di preiscrizione direttamente *on line*.

Ogni utente sarà identificato dal nome utente e dalla password scelti all'atto della preiscrizione che consentiranno l'accesso all'area riservata "Premio Faenza".

Modalità di accesso all'area riservata: all'indirizzo <http://www.micfaenza.org/reserved-area/> l'utente troverà i comandi

1) Modifica Nome Utente e/o Password

2) Modifica i dati di Iscrizione

3) Inserisci/Modifica le opere presentate al Concorso

Questa area consente l'inserimento delle immagini delle opere tramite tre campi per upload (per ogni singola opera) e delle relative descrizioni (titoli delle opere; materia e tecnica; misure, espresse in cm; valore dell'opera, espresso in € (Euro)). Le immagini dovranno essere in formato JPG, GIF o PNG da 72 dpi. La riproduzione delle opere dovrà essere effettuata in modo da apprezzarle, quando necessario, nella loro tridimensionalità.

4) Documenti relativi al Concorso

In quest'area dovranno essere inseriti i documenti necessari alla partecipazione, ovvero: copia del certificato di nascita o di un documento di identità; Curriculum Vitae; documentazione critica, se presente. I documenti dovranno essere in formato PDF.

5) Verifica e Concludi Iscrizione al Concorso

Al termine dell'inserimento dei dati, cliccando sul pulsante Verifica e Concludi iscrizione al Concorso comparirà il riepilogo di tutti i dati inseriti; la pagina si conclude con il pulsante Concludi Iscrizione cliccando sul quale non sarà più possibile modificare i dati inseriti. Si genererà così una e-mail di iscrizione con un file PDF allegato che sarà automaticamente inviata all'artista ed all'indirizzo concorso@micfaenza.org, quale conferma dell'avvenuta iscrizione. Il file PDF così generato, completo di tutti i dati inseriti costituirà la Domanda di partecipazione dell'artista: una volta stampata, datata e firmata in originale, dovrà obbligatoriamente essere spedita entro il 31 dicembre 2012 (farà fede il timbro postale) all'indirizzo:

58° PREMIO FAENZA – Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte

Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza Via Campidori, 2 - 48018 Faenza (RA) ITALIA

Treatmento dei dati personali

Tutti i dati personali del concorrente di cui l'amministrazione della Fondazione MIC sia venuta in possesso in occasione dell'espletamento del procedimento concorsuale saranno utilizzati per lo svolgimento della selezione e per la conseguente ammissione alla fase finale. I dati saranno utilizzati e trattati, sia con procedure tradizionali che informatizzate, nel rispetto del "Codice in materia di protezione dei dati personali" a cura del personale della Fondazione MIC incaricato del trattamento dei dati. Come si evince dal contenuto stesso del Bando e dal citato regolamento concorsuale del Museo alcuni dati (ad esempio le generalità) sono indispensabili per essere ammessi alla selezione; altri dati sono funzionali allo snellimento delle procedure (ad esempio il numero di telefono, l'indirizzo di posta elettronica ecc.). Se i dati richiesti non sono forniti, il concorrente perderà i benefici per i quali i dati sono richiesti. Ai concorrenti che forniscono i loro dati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs 196/2003. Si informa inoltre che per esercitare i diritti inerenti all'utilizzo ed alla conservazione dei propri dati

personali stabiliti dall'art. 2 del citato Codice, l'interessato potrà rivolgersi al Presidente della Fondazione MIC, all'indirizzo indicato in intestazione.

Giuria

Claudia Casali, Direttore del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Italia

Laura Borghi, editore, Milano, Italia

Marinella Paderni, docente universitario, critico d'arte contemporanea e curatore, Reggio Emilia, Italia

Alessandra Laitempergher, curatore, responsabile mostre e servizi educativi, Museum Beelden aan Zee Amsterdam, Olanda

Nico Stringa, docente di Storia dell'arte contemporanea, Università Ca' Foscari, Venezia, Italia

Segreteria Organizzativa Federica Giacomini, Fondazione MIC, Faenza, Italia

Lavori della giuria

Selezione di primo grado

La giuria, entro il 27 gennaio 2013 procederà alla selezione delle opere da ammettere al Concorso. Le opere ammesse tramite la selezione delle immagini non potranno essere sostituite da altre, pena l'esclusione dal Concorso, e dovranno pervenire, franco di porto, entro il 31 marzo 2013. L'ammissione al Concorso e le modalità di spedizione saranno comunicate agli artisti a stretto giro di posta.

Selezione di secondo grado

Entro il 4 maggio 2013 la Giuria procederà alla visione delle opere inviate ed all'aggiudicazione dei Premi Faenza e dei premi minori. Tutte le opere ammesse al secondo grado saranno esposte in mostra dal 26 maggio al 22 settembre 2013.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Premi

1 Premio Faenza per artisti *over 40* del valore di €15.000,00 offerto dalla Fondazione del Monte e Cassa di Risparmio Faenza

1 Premio Faenza per artisti *under 40* del valore di € 10.000,00 offerto dalla Fondazione del Monte e Cassa di Risparmio Faenza

1 Premio Cersaie del valore di € 10.000,00 offerto da Edi.Cer. S.p.a., Sassuolo, da assegnare ad un'opera ispirata alle forme del design.

1 Premio "Monica Biserni" del valore di €1.000,00 riservato ad una giovane artista

Premi d'onore senza contributo in denaro

Le opere vincitrici dei Premi Faenza e del Premio Cersaie entreranno a far parte delle collezioni del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza.

Officine Saffi Ospita i vincitori

Al termine della mostra tutti gli artisti premiati saranno ospitati a Milano presso la sede di Officine Saffi, spazio espositivo specializzato in ceramica d'arte contemporanea.

Officine Saffi offre inoltre ai 3 artisti vincitori l'opportunità di essere ospitati per una residenza d'artista-workshop a cui seguirà una mostra delle opere realizzate.

Tutti gli artisti selezionati riceveranno in omaggio un abbonamento annuale alla rivista "La ceramica in Italia e nel mondo", "D'A", "Ceramica moderna e antica".

Cerimonia di premiazione

La cerimonia di premiazione avverrà a Faenza in data 25 maggio 2013 negli spazi museali.

Catalogo

La stampa del catalogo e la campagna fotografica saranno a cura esclusiva della Fondazione MIC alla quale gli artisti cedono tutti i diritti di riproduzione delle opere all'atto stesso della partecipazione.

Parimenti gli artisti autorizzano la ripresa fotografica, filmica, televisiva o digitale delle loro opere e gli utilizzi che la Fondazione MIC deciderà al fine della promozione del Concorso (manifesti, cartoline o altro) per altre sue attività culturali. L'elenco delle opere ammesse sarà inserito sul sito web del Museo all'indirizzo www.micfaenza.org

Allestimento

L'allestimento espositivo del Concorso sarà a cura esclusiva della Fondazione MIC.

Assicurazioni

Gli artisti potranno provvedere, a loro cura e spese, ad assicurarsi presso una Compagnia di loro gradimento contro tutti i danni che potessero subire le opere durante i trasporti e la permanenza nei locali di mostra.

La polizza assicurativa dovrà prevedere specificatamente la rinuncia ad ogni azione di rivalsa nei confronti della Fondazione MIC che non sarà tenuta a risarcire ogni danno subito dalle opere durante l'intero periodo della manifestazione. In assenza di assicurazione, gli artisti dovranno rinunciare ad ogni azione di rivalsa nei confronti della Fondazione MIC per ogni danno che le opere potranno subire durante i trasporti e per tutto il periodo della manifestazione.

Qualora un'opera pervenisse al Concorso in condizioni di non integrità non verrà esposta.

Spedizione delle opere

Al momento della spedizione delle opere ammesse è richiesto il rispetto degli standard minimi di sicurezza nella movimentazione di opere d'arte ceramica, ed in particolare di prestare attenzione alle modalità di imballaggio, assicurazione ecc..., nonché di attenersi strettamente alle direttive internazionali in merito al transito doganale per le opere in arrivo da Paesi extra CEE. Per queste ultime è obbligatorio seguire le disposizioni dello spedizioniere ufficiale della manifestazione.

Riconsegna delle opere

Prima di avviare le procedure di riconsegna delle opere, lo spedizioniere ufficiale fornirà a tutti i partecipanti un preventivo della rispedizione delle opere.

Nel caso di riconsegna, la Fondazione MIC provvederà, per le opere provenienti dall'Italia, all'imballaggio e alla spedizione a carico del destinatario e, per le opere provenienti da altri paesi, all'imballaggio, alle operazioni doganali previste dalle leggi italiane e alle spese di trasporto fino al confine italiano nella via di ritorno.

La segnalazione relativa alla volontà di donare l'opera potrà essere effettuata solo dopo l'ammissione alla fase finale del Concorso. La Fondazione MIC si riserva comunque la facoltà di accettare o meno le donazioni.

Nel caso di donazione o rinuncia alla restituzione di opere la Fondazione MIC potrà disporre secondo i fini che giudicherà più opportuni.

Lingue ufficiali

Italiano, Inglese