

51

INTERNATIONAL CERAMIC ART COMPETITION



MIC Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

51° CONCORSO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA D'ARTE CONTEMPORANEA

Regolamento di partecipazione

- 1) La 51ª edizione del Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea avrà luogo a Faenza da maggio a ottobre 1998.
- 2) Il Concorso è finalizzato a stimolare la ricerca, il rinnovamento di tecniche e materiali, di forme e modi espressivi.
- 3) Il Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea è aperto ad artisti singoli ed associati. La partecipazione può essere organizzata per gruppi, a cura di Ministeri, Enti Culturali, Associazioni di categoria o altri.
- 4) Il Comune di Faenza - Istituzione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza promuove l'iniziativa nell'ambito delle Manifestazioni Internazionali della Ceramica a Faenza.
- 5) Ogni concorrente può presentare un massimo di 3 opere. È ammessa l'esecuzione delle opere con qualsiasi tecnica ceramica.
- 6) La domanda di partecipazione, redatta nell'apposito modulo, **dovrà pervenire al Museo Internazionale delle Ceramiche - Via Campidori, 2 - 48018 Faenza (RA) entro il 1° agosto 1998**, corredata di curriculum dell'artista, di documenti anagrafici, dossiers critici e delle diapositive delle opere di cui si chiede l'ammissione.
L'eventuale pubblicazione del curriculum dell'artista nel catalogo del Concorso non comporta responsabilità per il Comune di Faenza - Istituzione Museo Internazionale delle Ceramiche: ogni responsabilità resta a carico dell'artista interessato.
- 7) Alla domanda devono essere allegate **3 diapositive**, del formato mm. 24x36, montate su telaietti di cm. 5x5 **senza vetro** per ciascuna delle opere che l'autore intende presentare, fotografate da diverse angolazioni su fondo neutro, corredate dei dati descrittivi richiesti nel modulo di partecipazione. **Non devono essere inviate le opere, ma solo le diapositive.**
- 8) Una Giuria Internazionale provvederà alla selezione delle diapositive pervenute decidendo sull'ammissione delle opere al Concorso.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Le opere ammesse tramite la selezione delle diapositive non potranno essere sostituite da altre, pena l'esclusione dell'autore dal Concorso.

Indipendentemente dall'ammissione al Concorso, le diapositive ed i curricula verranno conservati nell'Archivio del Centro di Documentazione del Concorso

9) L'ammissione al Concorso verrà comunicata agli artisti a stretto giro di posta.

Le opere ammesse dovranno pervenire entro il 19 dicembre 1998.

a) **Opere di artisti italiani:** se inviate per corriere o ferrovia o recate di persona dovranno essere indirizzate e consegnate alla sede del Museo Internazionale delle Ceramiche - Via Campidori 2 - 48018 Faenza (Ra) - franco di porto dal 23 novembre al 19 dicembre 1998 tutti i giorni - escluso i festivi - dalle ore 8.00 alle ore 12,30.

b) **Opere di artisti esteri:** dovranno pervenire, franco di porto, entro il 19 dicembre 1998.

La consegna al Museo Internazionale delle Ceramiche delle opere ammesse, se fatta di persona dagli autori, dovrà rispettare i seguenti orari:

dal 23 novembre al 19 dicembre 1998: tutti i giorni - escluso i festivi - dalle ore 8.00 alle ore 12,30.

Le opere dovranno essere tassativamente ritirate entro il 4 dicembre 1999.

Saranno respinte tutte le opere inviate per posta.

10) Il Comune di Faenza - Istituzione Museo Internazionale delle Ceramiche provvederà direttamente alle spedizioni di ritorno. Le spese relative sono a carico degli espositori, per gli italiani; per gli esteri il Comune di Faenza - Istituzione Museo Internazionale delle Ceramiche provvederà a propria cura e spese alle operazioni doganali previste dalle leggi italiane ed alle spese di trasporto fino al confine italiano. **Le opere saranno rispedite alla Nazione ed indirizzo di provenienza. Qualora l'autore non desideri la restituzione della/e opera/e deve comunicarlo al momento dell'invio della/e stessa/e specificando a chi dovranno essere indirizzate, tenendo presente che, nel caso di opere provenienti da paesi extra CEE, il destinatario, se appartenente ai Paesi della CEE, dovrà pagare il 20%-30% del valore doganale dell'opera per la sua importazione definitiva. Nel caso in cui il destinatario non intenda pagare tale tassa, l'opera verrà considerata "abbandonata" e sarà quindi distrutta dai competenti Funzionari Doganali.**

11) La premiazione delle opere, da parte della Giuria Internazionale, è così articolata:

"Premio Faenza" - Premio-acquisto del valore di L. 20.000.000, con premio-soggiorno a Faenza, nell'anno successivo, di L. 5.000.000 della durata di due mesi e con mostra degli elaborati al Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza al termine del soggiorno.

Le cifre di cui sopra sono al lordo delle tasse italiane. Il "Premio Faenza" sarà acquisito per le collezioni del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza.

Sono previste alcune menzioni di merito.

12) L'allestimento espositivo del Concorso e la stampa del Catalogo saranno curati dal Comune di Faenza - Istituzione Museo Internazionale delle Ceramiche con esclusione di ogni intervento da parte degli artisti ammessi.

13) Gli artisti ammessi potranno provvedere, a loro cura e spese, ad assicurarsi presso una Compagnia di loro gradimento contro tutti i danni che, per il verificarsi di qualsiasi rischio, potessero subire le opere durante il trasporto o la permanenza nei locali del Museo, non esclusi quelli connessi alla infiltrazione dell'acqua piovana, oppure che questi potessero arrecare a terzi.

La polizza assicurativa dovrà specificatamente prevedere la rinuncia ad ogni eventuale azione di rivalsa nei confronti del Comune di Faenza - Istituzione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza.

14) Il Comune di Faenza - Istituzione Museo Internazionale delle Ceramiche non sarà comunque tenuto a risarcire eventuali danni subiti dagli artisti ammessi, abbiano essi provveduto o meno ad assicurarsi.

Gli artisti ammessi sollevano il Comune di Faenza - Istituzione Museo Internazionale delle Ceramiche da ogni e qualsiasi onere che ad essa potesse far carico nei confronti di terzi che ne invocassero la responsabilità in tale sua qualità.

Il servizio di sorveglianza generale del Concorso, disposto e mantenuto presso il Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, non implica pertanto alcun riconoscimento di responsabilità del Comune di Faenza - Istituzione Museo Internazionale delle Ceramiche nei confronti degli espositori per danni - diretti o di responsabilità - che colpissero le opere esposte nella sede del Concorso, di proprietà degli artisti o che da essi provenissero.

15) Gli uffici della Segreteria hanno sede presso il Museo Internazionale delle Ceramiche - Via Campidori, 2 - 48018 Faenza (Ra) - tel. 0546/20125; 21240; fax 0546/20125; 27141.

16) Il presente regolamento è stato stampato in italiano e inglese.



Fondazione
BANCA DEL MONTE
E CASSA DI RISPARMIO
FAENZA



Catalogo
50°
PREMIO FAENZA

Studio 88
Editore