



54° PREMIO FAENZA

CONCORSO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA D'ARTE CONTEMPORANEA

Informazioni Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
via Campidori 2 - 48018 Faenza Ra Italia - Ufficio mostre - Dirma Dal Prato
Tel. ++/0546-697315 e ++/0546-697311 Fax: ++/0546-27141
e-mail: concorso@micfaenza.org internet: www.micfaenza.org



DISCIPLINARE DI PARTECIPAZIONE

Dalla sua prima edizione, nel 1938, il Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea ha registrato notevoli sviluppi senza, tuttavia, venire meno alle finalità indicate da Gaetano Ballardini che, nello Statuto del Museo delle Ceramiche in Faenza da lui fondato nel 1908, aveva stabilito la necessità di "indire concorsi internazionali per la produzione ceramica sotto l'aspetto dell'arte e della tecnica".

Nel 1963 il Concorso si è ampliato a livello internazionale e nel 1989 è divenuto biennale. Alla scorsa edizione, in un evidente riconoscimento di prestigio e di successo, hanno partecipato 1203 artisti, provenienti da 62 nazioni, con un totale di 2800 opere.

Il riconoscimento del Premio Faenza è sempre stato una meta per artisti di tutto il mondo le cui opere sono ora esposte in una apposita sezione all'interno del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza. In questa sezione è possibile apprezzare i risultati artistici e tecnici che la ceramica moderna e contemporanea ha raggiunto negli ultimi settant'anni.

Il millennio appena inaugurato è fortemente caratterizzato da una sempre crescente ricerca in campo tecnico, tra nuovi materiali e nuove tecnologie, e dalla mai appagata necessità di dare forma alle certezze e ai dubbi che accompagnano la vicenda umana di ogni tempo. Anche i materiali ceramici, che vantano una delle storie di più lunga durata, registrano continui progressi e nuovi sviluppi. Gli artisti hanno, così, a disposizione un sempre crescente ventaglio di possibilità e mezzi espressivi.

Appaiono, a tutt'oggi, ancora condivisibili gli assunti originari del Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte di Faenza che proprio nell'adesione consapevole e motivata agli sviluppi di un antico materiale e nell'apertura di nuovi orizzonti espressivi avevano intravisto una possibile linea guida: tra tradizione e innovazione, tra rispetto per la storia e necessità di futuro.

Scopo del Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea è quello di stimolare, in questo campo, la ricerca, il rinnovamento di tecniche e materiali, di forme e modi espressivi e di offrirli al pubblico nell'ambito delle Manifestazioni Internazionali della Ceramica organizzate dalla Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza dal 10 Giugno al 31 Dicembre 2005.

Partecipazione

Il Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea è aperto a artisti singoli o associati senza limiti di età e senza alcun vincolo tematico. Per i lavori collettivi, gli artisti devono indicare un solo nominativo che agisca come loro rappresentante in ogni fase del Concorso.

La partecipazione può essere organizzata anche a cura di Ministeri, Enti Culturali, Associazioni o altri.

Ogni concorrente può presentare un massimo di tre opere.

E' ammessa l'esecuzione delle opere con qualsiasi tecnica ceramica. Le opere possono prevedere l'utilizzo di altri materiali se pur in modo non prevalente.

E' fatto obbligo agli artisti di dichiarare che si tratta di opere di loro proprietà, realizzate negli ultimi due anni e che non sono state presentate ad altri concorsi.

In caso contrario, la Giuria e la Fondazione si riservano la facoltà di escludere l'opera dall'esposizione e, in caso di premio, di ritiro del premio stesso.

La domanda di partecipazione, redatta nel modulo allegato e completa dei dati richiesti, dovrà pervenire entro il 10 Luglio 2004 a:

**54° PREMIO FAENZA - Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte
Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
Via Campidori 2 - 48018 Faenza RA - Italia**

La domanda dovrà essere corredata di curriculum dell'artista, di documentazioni critiche e delle diapositive delle opere di cui si richiede l'ammissione.

Alla domanda devono essere allegati tre diapositive di ogni opera, nel formato mm.24x36 e montate su telaietti mm. 50x50 senza vetro. Sui telaietti ogni artista dovrà scrivere il proprio nome e cognome con una penna indelebile: si prega di non usare etichette. La riproduzione delle opere dovrà essere effettuata in modo da farle apprezzare, quando necessario, nella loro tridimensionalità.

I materiali inviati non verranno restituiti e andranno a fare parte del Centro di Documentazione del Concorso.

L'eventuale pubblicazione dei dati relativi agli artisti non comporta alcuna responsabilità per la Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza. Ogni responsabilità circa i dati forniti resta a carico degli artisti.

Giuria

Fabio Benzi, storico dell'arte, Roma-Italia

Sueharu Fukami, artista vincitore del Premio Faenza 1985, Kyoto-Giappone

Kurt Spurey, artista, Vienna-Austria

Franz Stähler, artista vincitore del Premio Faenza 1987, Hadamar-Germania

Biljana Vukotić, senior curator, Museo Arti Applicate di Belgrado,

Serbia e Montenegro

Jadranka Bentini, Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza-Italia

Franco Bertoni, Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza-Italia

Segreteria della giuria: Dirma Dal Prato,

Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza-Italia.

Lavori della giuria

Selezione di primo grado.

Nei giorni 20, 21 e 22 Settembre 2004 la Giuria procederà, tramite la visione delle diapositive inviate, alla selezione delle opere da ammettere al Concorso.

Le opere ammesse tramite la selezione delle diapositive non potranno essere sostituite da altre, pena l'esclusione dal Concorso, e dovranno pervenire, franco di porto, entro il 31 Gennaio 2005.

L'ammissione al Concorso e le modalità di spedizione saranno comunicate agli artisti a stretto giro di posta.

Selezione di secondo grado.

Nei giorni 28 Febbraio e 1 Marzo 2005 la Giuria procederà alla visione delle opere inviate e alla aggiudicazione del Premio Faenza e dei premi minori.

Tutte le opere ammesse al secondo grado saranno esposte in mostra dal 10 giugno al 31 dicembre 2005.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Premi

Premio Faenza di Euro 26.000,00

Premio acquisto di Euro 10.000,00

Premio acquisto di Euro 8.000,00

Premio del Pubblico a cura dell'Associazione Amici della Ceramica e del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Premi d'onore

L'opera vincitrice del Premio Faenza andrà a fare parte delle collezioni del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza.

Cerimonia di premiazione

La cerimonia di premiazione avverrà a Faenza in data 10 giugno 2005, nei locali di mostra.

Incontro con la critica

Per il giorno successivo alla premiazione sarà organizzato un incontro a livello internazionale tra gli artisti partecipanti e critici, direttori di riviste, galleristi e direttori di musei. Lo scopo dell'evento è quello di ampliare il dibattito sul Premio Faenza, di pubblicizzare nel miglior modo i risultati del concorso, di favorire il dialogo tra gli artisti, la critica e le gallerie.

Catalogo

La stampa del catalogo sarà a esclusiva cura della Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza al quale gli artisti cedono tutti i diritti di riproduzione delle opere all'atto stesso della partecipazione.

Parimenti gli artisti autorizzano la ripresa fotografica, filmica, televisiva o digitale delle loro opere e gli utilizzi che la Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza deciderà al fine della promozione del Concorso (manifesti, cartoline o altro) per altre sue attività culturali.

L'elenco delle opere ammesse sarà inserito nel sito del Museo Internazionale delle Ceramiche: www.micfaenza.org

Allestimento

L'allestimento espositivo del Concorso sarà a cura esclusiva della Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza.

Assicurazioni

Gli artisti potranno provvedere, a loro cura e spese, ad assicurarsi presso una Compagnia di loro gradimento contro tutti i danni che potessero subire le opere durante i trasporti o la permanenza nei locali di mostra.

La polizza assicurativa dovrà prevedere specificatamente la rinuncia ad ogni azione di rivalsa nei confronti della Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza che non sarà tenuta a risarcire ogni qualsiasi danno subito dalle opere durante l'intero periodo della manifestazione.

In assenza di assicurazione, gli artisti dovranno rinunciare ad ogni azione di rivalsa nei confronti della Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza per ogni qualsiasi danno che le opere potranno subire durante i trasporti e tutto il periodo della manifestazione.

Qualora un'opera pervenisse al Concorso in condizioni di non integrità non verrà esposta.

Riconsegna delle opere

La Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza provvederà, per le opere provenienti dall'Italia, all'imballaggio e alla spedizione a carico del destinatario e, per le opere provenienti da altri paesi, all'imballaggio, alle operazioni doganali previste dalle leggi italiane e alle spese di trasporto fino al confine italiano nella via di ritorno.

Qualora un artista rinunciassi alla restituzione della propria opera, questa verrà acquisita dalla Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza che ne potrà disporre secondo i fini che giudicherà più opportuni.

Lingue ufficiali

Italiano, Inglese.